

**Zweite Satzung zur Änderung der Fachstudien- und Prüfungsordnung
für den Masterstudiengang „Kunstvermittlung“ der Philosophischen Fakultät
und Fachbereich Theologie der Friedrich-Alexander-Universität
Erlangen Nürnberg (FAU) – FPOKunstV –**

Vom 4. Juni 2020

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 in Verbindung mit Art. 43 Abs. 5, Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) erlässt die FAU folgende Änderungssatzung:

§ 1

Die Fachstudien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang „Kunstvermittlung“ der Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie der FAU – FPOKunstV – vom 18. Juli 2014, zuletzt geändert durch Satzung vom 13. Februar 2018, wird wie folgt geändert:

1. In der Nennung der Ermächtigungsgrundlagen werden nach dem Wort „folgende“ die Worte „Studien- und“ eingefügt.
2. In § 1 wird nach den Worten „Kunstvermittlung“ mit dem“ das Wort „Abschluss“ durch die Worte „Abschlussziel des“ ersetzt.
3. In § 4 wird nach Abs. 2 folgender neuer Abs. 3 angefügt:

„(3) ¹Die zweite Änderungssatzung tritt am Tag nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. ²Sie gilt für alle Studierenden, die das Studium ab dem Wintersemester 2020/2021 aufnehmen werden. ³Prüfungen nach den bisher gültigen Fassungen der Studien- und Prüfungsordnung werden bezogen auf das Vollzeitstudium letztmals im Wintersemester 2022/2023 angeboten. ⁴Ab dem in Satz 3 genannten Zeitpunkt legen die vom Auslaufen der Prüfungsordnung betroffenen Studierenden ihre Prüfungen nach der zu diesem Zeitpunkt jeweils gültigen Fassung der Studien- und Prüfungsordnung ab. ⁵Abweichend von Sätzen 2 bis 4 ist ein Wechsel in das Teilzeitstudium ab dem Wintersemester 2020/2021 auch für diejenigen Studierenden möglich, die das Vollzeitstudium ab dem Wintersemester 2019/2020 aufgenommen haben.“

4. Die bisher einzige **Anlage** wird zu **Anlage 1** und erhält folgende neue Fassung:

„Anlage 1: Studienverlaufsplan Masterstudiengang Kunstvermittlung in Vollzeit

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt-ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹⁾				Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.		
Erziehungswissenschaftliche Grundlagen²⁾	gemäß FPO M.A. Erziehungswissenschaftlich-Empirische Bildungsforschung					10	10				gemäß FPO M.A. Erziehungswissenschaftlich-Empirische Bildungsforschung	1
Kulturpädagogische Grundlagen und Dynamiken²⁾	gemäß FPO M.A. Pädagogik					10	10				gemäß FPO M.A. Pädagogik	1
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien I	gemäß FPO M.A. Kunstgeschichte					5	5				gemäß FPO M.A. Kunstgeschichte	1
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien II	gemäß FPO M.A. Kunstgeschichte					5			5		gemäß FPO M.A. Kunstgeschichte	1
Biographie und Kunstpädagogik	Kunstpädagogische Forschung				2	10		2			Reflexion in Bild und Text (ca. 10 S., 100 %)	1
	Biographie und Kunstpädagogik				2			8				
Künstlerisches Handeln	Exkursion			5		10		10			Dokumentation des eigenen künstlerischen Prozesses (ca. 10 S., 100 %)	1
Kunstpädagogisches Projekt	Projekt				3	10			8		Reflexion in Bild und Text (ca. 10 S., 100 %)	1
	Praktikumsvorbereitung				1				2			
Einführung in die Psychologie (Nebenfach)	gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie					5	5				gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie (Nebenfach)	0
Allgemeine Psychologie I (Nebenfach)³⁾	gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie					(5)	(2,5)				gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie (Nebenfach)	1
Allgemeine Psychologie II (Nebenfach)³⁾	gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie					(5)	(2,5)				gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie (Nebenfach)	1
Biologische Psychologie (Nebenfach)³⁾	gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie					(5)	(2,5)				gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie (Nebenfach)	1
Differentielle und Persönlichkeitspsychologie (Nebenfach)³⁾	gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie					(5)	(2,5)				gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie (Nebenfach)	1
Entwicklungspsychologie (Nebenfach)³⁾	gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie					(5)	(2,5)				gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie (Nebenfach)	1
Sozialpsychologie (Nebenfach)³⁾	gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie					(5)	(2,5)				gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie (Nebenfach)	1
Praktikum	Praktikum			8		10			10		Reflexion in Bild und Text (ca. 10 S., 100 %)	1
Der Mensch im Spiegel des künstlerischen Handelns	Vorlesung	2				10	2				Reflexion in Bild und Text (ca. 10 S., 100 %) zur Verknüpfung von Kunst, Pädagogik und Psychologie	1
	Oberseminar				2		2					
	Ästhetisches Handeln von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen		1				6					
Einführung in die soziologische Methodenlehre (SozM-E)	gemäß FPO B.A. Soziologie (Ein-Fach)					5		5			gemäß FPO B.A. Soziologie (Ein-Fach)	1
Vertiefung Soziologische Methodenlehre (SozM-V)	gemäß FPO B.A. Soziologie (Ein-Fach)					5			5		gemäß FPO B.A. Soziologie (Ein-Fach)	1

Masterarbeit	Masterarbeit					30				30	Masterarbeit (40 S., 90 %) und mündliche Prüfung (20 Min., 10 %)	1
Summe SWS und ECTS:		2	1	13	10	120	32,5	27,5	30	30		

1) Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.

2) Es ist eines der beiden Module zu wählen.

3) Es ist eines der sechs Module zu wählen.“

5. Nach **Anlage 1** (neu) wird folgende neue **Anlage 2** angefügt:

„**Anlage 2: Studienverlaufsplan M.A. Kunstvermittlung in Teilzeit**“

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt-ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹⁾								Art und Umfang der Prüfung/ Studienleistung	Faktor Modulnote	
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
Erziehungswissenschaftliche Grundlagen²⁾	gemäß FPO M.A. Erziehungswissenschaftlich-Empirische Bildungsforschung					(10)	(10)									gemäß FPO M.A. Erziehungswissenschaftlich-Empirische Bildungsforschung	1
Kulturpädagogische Grundlagen und Dynamiken²⁾	gemäß FPO M.A. Pädagogik					(10)	(10)									gemäß FPO M.A. Pädagogik	1
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien I	gemäß FPO M.A. Kunstgeschichte					5	5									gemäß FPO M.A. Kunstgeschichte	1
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien II	gemäß FPO M.A. Kunstgeschichte					5				5						gemäß FPO M.A. Kunstgeschichte	1
Biographie und Kunstpädagogik	Kunstpädagogische Forschung				2	10				2						Reflexion in Bild und Text (ca. 10 S.)	1
	Biographie und Kunstpädagogik				2					8							
Künstlerisches Handeln	Exkursion			5		10		10								Dokumentation des eigenen künstlerischen Prozesses (ca. 10 S.)	1
Kunstpädagogisches Projekt	Projekt				3	10				8						Reflexion in Bild und Text (ca. 10 S.)	1
	Praktikumsvorbereitung				1					2							
Einführung in die Psychologie (Nebenfach)	gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie					5			5							gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie (Nebenfach)	0
Allgemeine Psychologie I (Nebenfach)³⁾	gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie					(5)			(2,5)		(2,5)					gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie (Nebenfach)	1
									(2,5)		(2,5)						
Allgemeine Psychologie II (Nebenfach)³⁾	gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie					(5)			(2,5)		(2,5)					gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie (Nebenfach)	1
									(2,5)		(2,5)						
Biologische Psychologie (Nebenfach)³⁾	gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie					(5)			(2,5)		(2,5)					gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie (Nebenfach)	1
									(2,5)		(2,5)						

Differentielle und Persönlichkeitspsychologie (Nebenfach)³⁾	gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie				(5)			(2,5)		(2,5)				gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie (Nebenfach)	1	
								(2,5)		(2,5)						
Entwicklungspsychologie (Nebenfach)³⁾	gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie				(5)			(2,5)		(2,5)				gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie (Nebenfach)	1	
								(2,5)		(2,5)						
Sozialpsychologie (Nebenfach)³⁾	gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie				(5)			(2,5)		(2,5)				gemäß FPO B.Sc./M.Sc. Psychologie (Nebenfach)	1	
								(2,5)		(2,5)						
Praktikum	Praktikum			8		10							10	Reflexion in Bild und Text (ca. 10 S.)	1	
Der Mensch im Spiegel des künstlerischen Handelns	Vorlesung	2				10			2					Reflexion in Bild und Text (ca. 10 S.) zur Verknüpfung von Kunst, Pädagogik und Psychologie	1	
	Oberseminar				2				2							
	Ästhetisches Handeln von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen		1						6							
Einführung in die soziologische Methodenlehre (SozM-E)	gemäß FPO B.A. Soziologie (Ein-Fach)				5		5							gemäß FPO B.A. Soziologie (Ein-Fach)	1	
Vertiefung Soziologische Methodenlehre (SozM-V)	gemäß FPO B.A. Soziologie (Ein-Fach)				5				5					gemäß FPO B.A. Soziologie (Ein-Fach)		
Masterarbeit	Masterarbeit					30							15	15	Masterarbeit (40 S., 90 %) und mündliche Prüfung (20 Min., 10 %)	1
Summe SWS und ECTS		2	1	13	10	120	15	15	15-17,5	15-17,5	15-17,5	15-17,5	15	15		

1) Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.

2) Es ist eines der beiden Module zu wählen.

3) Es ist eines der sechs Module zu wählen.“

§ 2

¹Diese Änderungssatzung tritt am Tag nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. ²Sie gilt für alle Studierenden, die das Studium ab dem Wintersemester 2020/2021 aufnehmen werden. ³Prüfungen nach den bisher gültigen Fassungen der Studien- und Prüfungsordnung werden bezogen auf das Vollzeitstudium letztmals im Wintersemester 2022/2023 angeboten. ⁴Ab dem in Satz 3 genannten Zeitpunkt legen die vom Auslaufen der Prüfungsordnung betroffenen Studierenden ihre Prüfungen nach der zu diesem Zeitpunkt jeweils gültigen Fassung der Studien- und Prüfungsordnung ab. ⁵Abweichend von Sätzen 2 bis 4 ist ein Wechsel in das Teilzeitstudium ab dem Wintersemester 2020/2021 auch für diejenigen Studierenden möglich, die das Vollzeitstudium ab dem Wintersemester 2019/2020 aufgenommen haben.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Universität Erlangen-Nürnberg vom 27. Mai 2020 und der Genehmigungsfeststellung des Präsidenten Prof. Dr.-Ing. Joachim Hornegger vom 4. Juni 2020.

Erlangen, den 4. Juni 2020

Prof. Dr.-Ing. Joachim Hornegger
Präsident

Die Satzung wurde am 4. Juni 2020 in der Universität Erlangen-Nürnberg niedergelegt; die Niederlegung wurde am 4. Juni 2020 durch Anschlag in der Universität Erlangen-Nürnberg bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 4. Juni 2020.