

**Fachstudien- und Prüfungsordnung für den
Masterstudiengang Digitale Japanstudien an der
Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie der
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (FAU)
– FPO M.A. DIJAS –
Vom 29. April 2021**

geändert durch Satzung vom
26. April 2023

Aufgrund von Art. 9 Satz 1 i.V.m. Art. 80 Abs. 1 Satz 1, 84 Abs. 2 Satz 1, 88 Abs. 9 Satz 1, 90 Abs. 1 Satz 2 und 96 Abs. 3 Satz 1 des Bayerischen Hochschulinnovationsgesetzes (**BayHIG**) erlässt die FAU folgende Studien- und Prüfungsordnung:

Inhaltsverzeichnis:

§ 1 Geltungsbereich	1
§ 2 Qualifikation zum Masterstudium,.....	1
Nachweise und Zugangsvoraussetzungen	1
§ 3 Umfang und Gliederung des Masterstudiums, Prüfungen.....	2
§ 4 Inkrafttreten und Übergangsvorschriften.....	2
Anlage 1: Studienverlaufsplan M.A. Digitale Japanstudien (Vollzeit)	3
Anlage 2: Studienverlaufsplan M.A. Digitale Japanstudien (Teilzeit).....	4
Anlage 3: Interdisziplinäre Grundlagen.....	5

§ 1 Geltungsbereich

Die Fachstudien- und Prüfungsordnung für den forschungsorientierten Masterstudiengang Digitale Japanstudien mit dem Abschluss „Master of Arts (M.A.)“ ergänzt die Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung für die Bachelor- und Masterstudiengänge an der Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie der FAU – **ABMStPO/Phil** – vom 27. September 2007 in der jeweils geltenden Fassung für den Masterstudiengang Digitale Japanstudien.

**§ 2 Qualifikation zum Masterstudium,
Nachweise und Zugangsvoraussetzungen**

(1) ¹Fachspezifischer Abschluss i. S. d. § 35 Abs. 1 Nr. 1 Alt. 1 **ABMStPO/Phil** ist ein Ein-Fach- oder Zwei-Fach-Bachelorabschluss in Japanologie. ²Als fachverwandte bzw. nicht wesentlich unterschiedliche Abschlüsse i. S. d. § 35 Abs. 1 Nr. 1 i. V. m. Abs. 2 **ABMStPO/Phil** werden andere Bachelorstudiengänge anerkannt, soweit sie einen Japan-Bezug im Umfang von mindestens 70 ECTS-Punkten beinhalten.

(2) ¹Als weitere Unterlage i. S. d. Abs. 2 Satz 2 Nr. 2 **Anlage 1 ABMStPO/Phil** ist der Nachweis guter Japanisch-Kenntnisse zu erbringen. ²Der Nachweis gilt als erbracht, wenn ein fachspezifischer Abschluss i. S. d. Abs. 1 Satz 1 nachgewiesen wird. ³Im Übrigen kann der Nachweis nach Satz 1 insbesondere durch den Japanese Language Proficiency Test (JLPT) auf der Stufe N2 oder das Bestehen einer diesem Level entsprechenden Sprachprüfung erbracht werden (z. B. UNIcert II oder CEFR B2).

(3) ¹Für Bewerberinnen und Bewerber mit einer Gesamtnote des fachspezifischen oder fachverwandten Abschlusses bzw. im Falle des § 35 Abs. 4 **ABMStPO/Phil** einem

Durchschnitt der bisherigen Leistungen von 2,51 bis 3,50 findet ein Auswahlgespräch statt; die übrigen Bewerberinnen und Bewerber, denen nicht bereits nach Abs. 5 Satz 2 **Anlage 1 ABMStPO/Phil** direkter Zugang zum Studiengang gewährt werden kann, werden nicht zur zweiten Stufe des Qualifikationsfeststellungsverfahrens zugelassen und erhalten einen mit entsprechender Begründung versehenen Ablehnungsbescheid. ²Das Auswahlgespräch soll zeigen, ob die Bewerberin bzw. der Bewerber die nötigen fachlichen und methodischen Kenntnisse besitzt und in einem stärker forschungsorientierten Studium selbstständig wissenschaftlich zu arbeiten versteht. ³In dem Auswahlgespräch werden die Bewerberinnen und Bewerber insbesondere auf Basis folgender gleichgewichteter Kriterien beurteilt:

1. Qualität der Kenntnisse in den fachspezifischen Grundlagen der japanischen Gesellschaft, Politik und Medien und
2. Fähigkeit zur interdisziplinären Arbeitsweise.

§ 3 Umfang und Gliederung des Masterstudiums, Prüfungen

Umfang und Gliederung des Masterstudiengangs Digitale Japanstudien sowie Art, Umfang und Gewichtungsfaktor der Prüfungen bestimmen sich nach den **Anlagen 1 bis 3**.

§ 4 Inkrafttreten und Übergangsvorschriften

(1) ¹Diese Fachprüfungsordnung tritt am Tag nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. ²Sie gilt für alle Studierenden, die das Masterstudium Digitale Japanstudien ab dem Wintersemester 2021/2022 aufnehmen werden.

(2) ¹Die erste Änderungssatzung tritt am 1. Oktober 2023 in Kraft. ²Sie gilt für alle Studierenden, die ihr Studium ab dem Wintersemester 2023/2024 aufnehmen werden.

Anlage 1: Studienverlaufsplan M.A. Digitale Japanstudien (Vollzeit)

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				ECTS	Workload-Verteilung pro Semester ¹				Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.		
Interdisziplinäre Grundlagen												
Interdisziplinäre Grundlagen ²	gem. Anlage 3					40	30	10			gem. Anlage 3	1
Basismodule												
MA-BM1 Politik & Gesellschaft Japans	Seminar				2	10		5			Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) (30 % + 70 %)	1
	Seminar				2			5				
MA-BM2 Medien in Japan	Seminar				2	10		5			Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) (30 % + 70 %)	1
	Seminar				2			5				
MA-BM3 Digitale Methoden	Seminar				2	10			5		Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) (30 % + 70 %)	1
	Seminar				2				5			
Aufbaumodule												
MA-AM1 Digitalisierung & Japan I (Politik & Gesellschaft)	Seminar				2	10			5		Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) (30 % + 70 %)	1
	Seminar				2				5			
MA-AM2 Digitalisierung & Japan II (Medien & Gesellschaft)	Seminar				2	10			5		Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) (30 % + 70 %)	1
	Seminar				2				5			
Masterarbeit												
MA-MA1 Masterarbeit	Seminar				1	30				1	Referat (ca. 20 Min.) und Masterarbeit (ca. 80 S.) (0 % + 100 %)	1
	Masterarbeit											
					21	120	30	30	30	30		
		21 (zzgl. Wahlmodule)					120					

¹ Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.

² Es sind Module im Umfang von 40 ECTS-Punkten aus der **Anlage 3** zu belegen.

Anlage 2: Studienverlaufsplan M.A. Digitale Japanstudien (Teilzeit)

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				ECTS	Workload-Verteilung pro Semester ¹								Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote		
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.				
Interdisziplinäre Grundlagen																		
Interdisziplinäre Grundlagen ²	gem. Anlage 3					40	10		5	15		10				gem. Anlage 3		1
Basismodule																		
MA-BM1 Politik & Gesellschaft Japans	Seminar				2	10		5							Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) (30 % + 70 %)		1	
	Seminar				2			5										
MA-BM2 Medien in Japan	Seminar				2	10		5							Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) (30 % + 70 %)		1	
	Seminar				2			5										
MA-BM3 Digitale Methoden	Seminar				2	10			5						Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) (30 % + 70 %)		1	
	Seminar				2				5									
Aufbaumodule																		
MA-AM1 Digitalisierung & Japan I (Politik & Gesellschaft)	Seminar				2	10					5				Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) (30 % + 70 %)		1	
	Seminar				2						5							
MA-AM2 Digitalisierung & Japan II (Medien & Gesellschaft)	Seminar				2	10					5				Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) (30 % + 70 %)		1	
	Seminar				2						5							
Masterarbeit																		
MA-MA1 Masterarbeit	Seminar				1	30								1	Referat (ca. 20 Min.) und Masterarbeit (ca. 80 S.) (0 % + 100 %)		1	
	Masterarbeit												15	14				
Summe SWS und ECTS-Punkte		21 (zzgl. Wahlmodule)				120	10	20	15	15	20	10	15	15				

¹ Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.

² Es sind Module im Umfang von 40 ECTS-Punkten aus der **Anlage 3** zu belegen.

Anlage 3: Interdisziplinäre Grundlagen

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				ECTS	Wintersemester	Sommersemester	Art und Umfang der Prüfung
		V	Ü	P	S				
B.A. Buchwissenschaft									
Einführung	gem. FPO B.A. Buchwissenschaft					10	10		gem. FPO B.A. Buchwissenschaft
Medientheoretische Grundlagen	gem. FPO B.A. Buchwissenschaft					5	5		gem. FPO B.A. Buchwissenschaft
Soziotechnische Systeme	gem. FPO B.A. Buchwissenschaft					10		10	gem. FPO B.A. Buchwissenschaft
Rezeption und Nutzung	gem. FPO B.A. Buchwissenschaft					10		10	gem. FPO B.A. Buchwissenschaft
Kommunikation und Kommunikationssteuerung	gem. FPO B.A. Buchwissenschaft					10		10	gem. FPO B.A. Buchwissenschaft
Organisationsleistungen	gem. FPO B.A. Buchwissenschaft					10	10		gem. FPO B.A. Buchwissenschaft
B.A. Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften									
Einführung in die Digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften	gem. FPO B.A. Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften					7,5	7,5		gem. FPO B.A. Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften
DH-Modul 1: Schwerpunkt Sprache und Text	gem. FPO B.A. Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften					5		5	gem. FPO B.A. Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften
DH-Modul 2: Schwerpunkt Gesellschaft und Raum	gem. FPO B.A. Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften					5	5		gem. FPO B.A. Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften
DH-Modul 3: Schwerpunkt Bild und Medien	gem. FPO B.A. Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften					5		5	gem. FPO B.A. Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften
B.A. Computerlinguistik									
Grundlagen der Computerlinguistik I	gem. FPO B.A. Computerlinguistik					7,5	7,5		gem. FPO B.A. Computerlinguistik
Grundlagen der Computerlinguistik II	gem. FPO B.A. Computerlinguistik					5		5	gem. FPO B.A. Computerlinguistik
Grundlagen der Computerlinguistik III	gem. FPO B.A. Computerlinguistik					10		10	gem. FPO B.A. Computerlinguistik
Programmierung & Infrastrukturen I	gem. FPO B.A. Computerlinguistik					5	5	5	gem. FPO B.A. Computerlinguistik
Programmierung & Infrastrukturen II	gem. FPO B.A. Computerlinguistik					5	5		gem. FPO B.A. Computerlinguistik
B.A. Politikwissenschaft									
Politische Systeme I	gem. FPO B.A. Politikwissenschaft					5	2,5	2,5	gem. FPO B.A. Politikwissenschaft
Außereuropäische Regionen I	gem. FPO B.A. Politikwissenschaft					5	2,5	2,5	gem. FPO B.A. Politikwissenschaft
Außereuropäische Regionen II	gem. FPO B.A. Politikwissenschaft					5		5	gem. FPO B.A. Politikwissenschaft
Internationale Beziehungen I	gem. FPO B.A. Politikwissenschaft					5	2,5	2,5	gem. FPO B.A. Politikwissenschaft
B.A. Sozialökonomik									
Grundzüge der Kommunikationswissenschaft	gem. FPO B.A. Sozialökonomik					5	5		gem. FPO B.A. Sozialökonomik
Einführung in das Mediensystem	gem. FPO B.A. Sozialökonomik					5		5	gem. FPO B.A. Sozialökonomik
M.A. Buchwissenschaft									
Transformationsprozesse	gem. FPO M.A. Buchwissenschaft					5	5		gem. FPO M.A. Buchwissenschaft
Kernmodul 1: Medienkommunikation	gem. FPO M.A. Buchwissenschaft					10	10		gem. FPO M.A. Buchwissenschaft
Kernmodul 2: Medienwirtschaft	gem. FPO M.A. Buchwissenschaft					10	10		gem. FPO M.A. Buchwissenschaft
M.A. Medienwissenschaft									
Modul I: Dimensionen des Medialen und Visuellen	gem. FPO M.A. Medienwissenschaft					10	10		gem. FPO M.A. Medienwissenschaft

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				ECTS	Wintersemester	Sommersemester	Art und Umfang der Prüfung
		V	Ü	P	S				
Modul III: Komparatistische Analyseverfahren	gem. FPO M.A. Medienwissenschaft					5	5		gem. FPO M.A. Medienwissenschaft
Modul IV: Bildanalyse	gem. FPO M.A. Medienwissenschaft					7,5	7,5		gem. FPO M.A. Medienwissenschaft
Modul V: Digitale Medien	gem. FPO M.A. Medienwissenschaft					10		10	gem. FPO M.A. Medienwissenschaft
M.A. Politikwissenschaft									
SP Modul A: Politik, Gesellschaft und Technik	gem. FPO M.A. Politikwissenschaft					10		10	gem. FPO M.A. Politikwissenschaft
SP Modul B: Methoden der digitalen Geistes- und Sozialwissenschaften	gem. FPO M.A. Politikwissenschaft					10	10		gem. FPO M.A. Politikwissenschaft
						40			