

**Siebte Satzung zur Änderung der Fachstudien- und Prüfungsordnung für den
Masterstudiengang Kunstgeschichte an der
Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie der Friedrich-Alexander-
Universität Erlangen-Nürnberg (FAU)
– MFPOKunstGesch –**

Vom 14. Februar 2020

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 i. V. m. Art. 43 Abs. 5, Art. 58 Abs. 1 und 61 Abs. 2 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) erlässt die FAU folgende Änderungssatzung:

§ 1

Die Fachstudien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Kunstgeschichte an der Philosophischen Fakultät und Fachbereich Theologie der FAU – MFPOKunstGesch – vom 8. Juni 2010, zuletzt geändert durch Satzung vom 18. Juni 2018, wird wie folgt geändert:

1. In § 3 Abs. 1 werden nach den Worten „bestimmen sich nach“ das Wort „der“ gestrichen und den Worten mit Klammerzusatz „Vollzeitstudiengang bzw.“ das Wort „**Anlage**“ eingefügt.
2. Nach § 3 wird folgender neuer § 3a eingefügt:

„§ 3a Studienbeginn

Das Masterstudium der Kunstgeschichte kann in Ergänzung zu § 5 Abs. 4 **ABMSt-PO/Phil** jeweils zum Winter- und Sommersemester aufgenommen werden.“

3. In § 4 Abs. 3 werden nach den Worten „oder zwei Seminaren“ die Worte im Klammerzusatz „à je“ durch die Worte „zu je“ ersetzt.
4. § 6 wird wie folgt geändert:
 - a) In Abs. 1 wird das Wort am Satzanfang „Fachprüfungsordnung“ durch die Worte „Fachstudien- und Prüfungsordnung“ ersetzt.
 - b) Nach Abs. 2 wird folgender neuer Abs. 3 eingefügt:

„(3) ¹Die siebte Änderungssatzung tritt am Tag nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. ²Sie gilt für alle Studierenden, die das Studium ab dem Sommersemester 2020 aufnehmen werden.“

5. **Anlage 1** wird wie folgt neu gefasst:

„Anlage 1: Studienverlaufsplan M.A. Kunstgeschichte – Vollzeit

Modulbezeichnung	Lehrver- anstaltung	SWS				ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹				Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modul- note
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.		
Pflichtcurriculum												
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien I	Vorlesung	1				5	2,5				Klausur (60 Min.)	1
	Oberseminar				1		2,5					
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien II	Oberseminar				2	5	5				Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Quellen, Theorien und Methoden I	Vorlesung	1				5		2,5			Klausur (60 Min.)	1
	Oberseminar				1			2,5				
Quellen, Theorien und Methoden II	Oberseminar				2	5		5			Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Kunst- und Kulturwissenschaften I	Vorlesung	1				5	2,5				Klausur (60 Min.)	1
	Oberseminar				1		2,5					
Digitale Kunstgeschichte	Oberseminar				2	5	5				Portfolio (ca. 15 S.) ³	1
Studium vor Originalen I	Oberseminar mit Exkursion				2	5		5			mdl. Vortrag (ca. 20 Min) mit Thesenpapier (2-4 S., 50 %) und Abschlussbericht (ca. 5-7 S., 50 %) ⁴	1
Forum Forschung	Oberseminar				2	5			5		Essay (ca. 7-15 S.)	0
Wahlpflichtbereich (Es sind Module im Umfang von 20 ECTS-Punkten zu belegen)												
Studium vor Originalen II	Oberseminar mit Exkursion				(2)	5					mdl. Vortrag (ca. 20 Min) mit Thesenpapier (2-4 S., 50 %) und Abschlussbericht (ca. 5-7 S., 50 %) ⁴	0
Künstlerische Techniken	Seminar				(4)	5					Bericht (ca. 5-7 S.)	0
Kunsthistorische Medienkompetenz und Berufsfeld-orientierung	Oberseminar				(2)	5					Bericht (ca. 30 S.) ⁵	0
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien III	Vorlesung	(1)				5					Klausur (60 Min.)	0
	Oberseminar				(1)							
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien IV	Oberseminar				(2)	5					Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	0
Quellen, Theorie und Methoden III	Vorlesung	(1)				5					Klausur (60 Min.)	0
	Oberseminar				(1)							

Modulbezeichnung	Lehrver- anstaltung	SWS				ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹				Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modul- note
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.		
Quellen, Theorie und Methoden IV	Oberseminar				(2)	5					Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	0
Kunst- und Kulturwissenschaften II	Vorlesung	(1)				5					Klausur (60 Min.)	0
	Oberseminar				(1)							
Freies Ergänzungsstudium I	vgl. § 4 Abs. 3					5					vgl. § 4 Abs. 2	0
Freies Ergänzungsstudium II	vgl. § 4 Abs. 3					5					vgl. § 4 Abs. 2	0
Schwerpunkt Kunst- und Kulturwissenschaften												
Innereuropäische und globale Austauschprozesse I	Oberseminar				2	5		5			Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Innereuropäische und globale Austauschprozesse II	Oberseminar				2	5		5			Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften I	Oberseminar				2	5			5		Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften II	Oberseminar				2	5			5		Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Praktikum/Projekt Kunst- und Kulturwissenschaften	Praktikum oder Projektmitarbeit					10			10		Bericht (ca. 5-7 S.) ⁶	0
Schwerpunkt Museumsstudien												
Grundlagen der Museologie I	Oberseminar				2	5	5				Bericht (ca. 5-7 S.)	1
Grundlagen der Museologie II	Oberseminar				2	5			5		Bericht (ca. 5-7 S.)	1
Schwerpunktmodul Museumsstudien I	Oberseminar				2	5			5		Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Schwerpunktmodul Museumsstudien II	Oberseminar				2	5			5		Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Praktikum/Projekt Museumsstudien	Praktikum oder Projektmitarbeit					10			10		Bericht (ca. 5-7 S.) ⁵	0
Schwerpunkt Digitale Kunstgeschichte												
Grundlagen der Informatik	Vorlesung mit Übung	3	2			5		5			Klausur (60 Min.)	0
Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I	Oberseminar				2	5		(5)	(5)		Portfolio (ca. 15 S.) ³ oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %) ²	1
Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte II	Oberseminar				2	5			5		Portfolio (ca. 15 S.) ³ oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %) ²	1

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹				Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.		
Schwerpunktmodul Digitale Bild- und Medienwissenschaften	Oberseminar				2	5			5		Portfolio (ca. 15 S.) ³ oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %) ²	1
Praktikum/Projekt Digitale Kunstgeschichte	Praktikum oder Projektmitarbeit					10			10		Bericht (ca. 5-7 S.) ⁶	0
Masterarbeit												
Mastermodul	Masterarbeit					30				25	Masterarbeit (ca. 80 S., 100 %) und mündliche Präsentation (ca. 30 Min., 0 %)	2
	Oberseminar				2					5		
Summen SWS und ECTS		3-6	0	0	15	120	20 ⁶	25 ⁷	25 ⁷	30		
		Ohne Wahlpflichtmodule, je nach Schwerpunkt 30-36 SWS					120					

¹ Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.

² Die konkrete Prüfungsform ist abhängig von der Wahl der konkreten Veranstaltungsform durch die Studierenden.

³ Das Portfolio beinhaltet im gegenseitigen Zusammenhang stehende unselbstständige Leistungen (Teilleistungen, wie z. B. regelmäßige Übungsaufgaben, Protokolle, Essays) zur Umsetzung einer einheitlichen Aufgabenstellung, die mit einer Note bewertet wird, die sich aus dem arithmetischen Mittel gewichtet errechnet.

⁴ Die Zulassung zur Prüfung setzt die Teilnahme an mind. 4 Exkursionstagen voraus.

⁵ Die Zulassung zur Prüfung setzt die Teilnahme an wissenschaftlichen Veranstaltungen im Umfang von mind. 30 Stunden voraus.

⁶ Die Zulassung zur Prüfung setzt ein 6-wöchiges Praktikum oder eine entsprechende Projektmitarbeit voraus (ein Forschungsprojekt, das innerhalb des Instituts, der eigenen Universität oder an einer anderen in- oder ausländischen Universität oder bei außeruniversitären Forschungspartnern durchgeführt wird (mind. 6 Wochen)).

⁷ zzgl. 10 ECTS aus dem Wahlpflichtbereich.

⁸ zzgl. 5 ECTS aus dem Wahlpflichtbereich.“

6. **Anlage 2** wird wie folgt neu gefasst:

„Anlage 2: Studienverlaufsplan M.A. Kunstgeschichte – Teilzeit

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹								Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Pflichtcurriculum																
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien I	Vorlesung	1				5	2,5								Klausur (60 Min.)	1
	Oberseminar				1		2,5									
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien II	Oberseminar				2	5	5								Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Quellen, Theorien und Methoden I	Vorlesung	1				5		2,5							Klausur (60 Min.)	1
	Oberseminar				1			2,5								
Quellen, Theorien und Methoden II	Oberseminar				2	5		5							Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Kunst- und Kulturwissenschaften I	Vorlesung	1				5			2,5						Klausur (60 Min.)	1
	Oberseminar				1				2,5							
Digitale Kunstgeschichte	Oberseminar				2	5			5						Portfolio (ca. 15 S.) ³	1
Studium vor Originalen I	Oberseminar mit Exkursion				2	5				5					mdl. Vortrag (ca. 20 Min) mit Thesenpapier (2-4 S., 50 %) und Abschlussbericht (ca. 5-7 S., 50 %) ⁴	1
Forum Forschung	Oberseminar				2	5					5				Essay (ca. 7-15 S.)	0
Wahlpflichtbereich (Es sind Module im Umfang von 20 ECTS-Punkten zu belegen)																
Studium vor Originalen II	Oberseminar mit Exkursion				(2)	5									mdl. Vortrag (ca. 20 Min) mit Thesenpapier (2-4 S., 50 %) und Abschlussbericht (ca. 5-7 S., 50 %) ⁴	0
Künstlerische Techniken	Seminar				(4)	5									Bericht (ca. 5-7 S.)	0
Kunsthistorische Medienkompetenz und Berufsfeldorientierung	Oberseminar				(2)	5									Bericht (ca. 30 S.) ⁵	0
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien III	Vorlesung	(1)				5									Klausur (60 Min.)	0
	Oberseminar				(1)											
Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien IV	Oberseminar				(2)	5									Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	0
Quellen, Theorie und Methoden III	Vorlesung	(1)				5									Klausur (60 Min.)	0
	Oberseminar				(1)											
Quellen, Theorie und Methode IV	Oberseminar				(2)	5									Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	0

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹								Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Kunst- und Kulturwissenschaften II	Vorlesung	(1)				5									Klausur (60 Min.)	0
	Oberseminar				(1)											
Freies Ergänzungsstudium I	vgl. § 4 Abs. 3					5									vgl. § 4 Abs. 2	0
Freies Ergänzungsstudium II	vgl. § 4 Abs. 3					5									vgl. § 4 Abs. 2	0
Schwerpunkt Kunst- und Kulturwissenschaften																
Innereuropäische und globale Austauschprozesse I	Oberseminar				2	5				5					Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Innereuropäische und globale Austauschprozesse II	Oberseminar				2	5				5					Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften I	Oberseminar				2	5					5				Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften II	Oberseminar				2	5					5				Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Praktikum/Projekt Kunst- und Kulturwissenschaften	Praktikum oder Projektmitarbeit					10						10			Bericht (ca. 5-7 S.) ⁶	0
Schwerpunkt Museumsstudien																
Grundlagen der Museologie I	Oberseminar				2	5			5						Bericht (ca. 5-7 S.)	1
Grundlagen der Museologie II	Oberseminar				2	5				5					Bericht (ca. 5-7 S.)	1
Schwerpunktmodul Museumsstudien I	Oberseminar				2	5					5				Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Schwerpunktmodul Museumsstudien II	Oberseminar				2	5					5				Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %)	1
Praktikum/Projekt Museumsstudien	Praktikum oder Projektmitarbeit					10						10			Bericht (ca. 5-7 S.) ⁶	0
Schwerpunkt Digitale Kunstgeschichte																
Grundlagen der Informatik	Vorlesung mit Übung	3	2			5				5					Klausur (60 Min.)	0
Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I	Oberseminar				2	5				5					Portfolio (ca. 15 S.) ³ oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %) ²	1
Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte II	Oberseminar				2	5					5				Portfolio (ca. 15 S.) ³ oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %) ²	1
Schwerpunktmodul Digitale Bild- und Medienwissenschaften	Oberseminar				2	5					5				Portfolio (ca. 15 S.) ³ oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100 %) mit Präsentation (ca. 20-30 Min., 0 %) ²	1
Praktikum/Projekt Digitale Kunstgeschichte	Praktikum oder Projektmitarbeit					10						10			Bericht (ca. 5-7 S.) ⁶	0
Masterarbeit																

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹								Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Mastermodul	Masterarbeit					30							10	15	Masterarbeit (ca. 80 S., 100 %) und mündliche Präsentation (ca. 30 Min., 0 %)	2
	Oberseminar				2								5			
Summen SWS und ECTS		3-6	0-2	0	15-21	120	10 ⁷	10 ⁷	10 ⁷	15	15	10 ⁷	15	15		
		Ohne Wahlpflichtmodule, je nach Schwerpunkt 30-36 SWS					120									

¹ Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.

² Die konkrete Prüfungsform ist abhängig von der Wahl der konkreten Veranstaltungsform durch die Studierenden.

³ Das Portfolio beinhaltet im gegenseitigen Zusammenhang stehende unselbstständige Leistungen (Teilleistungen, wie z. B. regelmäßige Übungsaufgaben, Protokolle, Essays) zur Umsetzung einer einheitlichen Aufgabenstellung, die mit einer Note bewertet wird, die sich aus dem arithmetischen Mittel gewichtet errechnet.

⁴ Die Zulassung zur Prüfung setzt die Teilnahme an mind. 4 Exkursionstagen voraus.

⁵ Die Zulassung zur Prüfung setzt die Teilnahme an wissenschaftlichen Veranstaltungen im Umfang von mind. 30 Stunden voraus.

⁶ Die Zulassung zur Prüfung setzt ein 6-wöchiges Praktikum oder eine entsprechende Projektarbeit voraus (ein Forschungsprojekt, das innerhalb des Instituts, der eigenen Universität oder an einer anderen in- oder ausländischen Universität oder bei außeruniversitären Forschungspartnern durchgeführt wird (mind. 6 Wochen)).

⁷ zzgl. 5 ECTS aus dem Wahlpflichtbereich.“

7. Das Inhaltsverzeichnis wird angepasst.

§ 2

¹Diese Satzung tritt am Tag nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. ²Sie gilt für alle Studierenden, die das Studium ab dem Sommersemester 2020 aufnehmen werden.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Universität Erlangen-Nürnberg vom 29. Januar 2020 und der Genehmigungsfeststellung des Präsidenten Prof. Dr.-Ing. Joachim Hornegger vom 14. Februar 2020.

Erlangen, den 14. Februar 2020

Prof. Dr.-Ing. Joachim Hornegger
Präsident

Die Satzung wurde am 14. Februar 2020 in der Universität Erlangen-Nürnberg niedergelegt; die Niederlegung wurde am 14. Februar 2020 durch Anschlag in der Universität Erlangen-Nürnberg bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 14. Februar 2020.