

**Der Text dieser Fachstudien- und Prüfungsordnung ist nach dem aktuellen Stand sorgfältig erstellt; gleichwohl ist ein Irrtum nicht ausgeschlossen. Verbindlich ist der amtliche, beim Referat L 1 einsehbare Text.**

**Hinweis:** Für Studierende, die ihr Studium vor Inkrafttreten der letzten Änderungssatzung aufgenommen haben: Bitte beachten Sie auch die vorangegangenen Änderungssatzungen mit ihren Übergangsbestimmungen.

**Fachstudien- und Prüfungsordnung für das Fach  
Musik im Lehramtsstudiengang an der  
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (FAU)  
– FPO LA Musik –  
Vom 26. März 2009**

geändert durch Satzungen vom  
31. März 2010  
1. Juni 2022

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2, Art. 58 Abs. 1, Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (**BayHSchG**) erlässt die FAU folgende Studien- und Prüfungsordnung:

**Inhaltsverzeichnis:**

<b>1. Allgemeines</b> .....	<b>1</b>
§ 1 Geltungsbereich .....	1
§ 1a Erfolgreicher Abschluss von Modulen .....	1
<b>2. Lehramt an Realschulen</b> .....	<b>3</b>
§ 2 Inhalt, Aufbau und Gliederung des Studiums .....	3
<b>3. Lehramt an Grund- und Mittelschulen</b> .....	<b>5</b>
§ 3 Inhalt, Aufbau und Gliederung des Studiums .....	5
<b>4. Schluss- und Übergangsvorschriften</b> .....	<b>9</b>
§ 4 Inkrafttreten .....	9

**1. Allgemeines**

**§ 1 Geltungsbereich**

Diese Fachstudien- und Prüfungsordnung ergänzt die Studien- und Prüfungsordnung für die Modulprüfungen im Rahmen der Ersten Lehramtsprüfung sowie des lehramtsbezogenen Masterstudiengangs Gymnasium an der FAU – **LAPO** – und für die Teilstudiengänge des an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg verorteten Studiengangs Bachelor Ed. / Master Ed. „Berufliche Bildung / Fachrichtung Sozialpädagogik – Vocational Education / Social Pedagogy and Social Services“ vom 23. Februar 2009 in der jeweils geltenden Fassung für das Fach Musik.

**§ 1a Erfolgreicher Abschluss von Modulen**

Soweit in §§ 2 und 3 in einzelnen Modulen der studienbegleitende Leistungsnachweis nach § 7 **LAPO** im „erfolgreichen Abschluss“ besteht, so wird dieser erfolgreiche Abschluss unter folgenden Voraussetzungen festgestellt:

1. in anwesenheitspflichtigen Lehrveranstaltungen mit partizipativem Charakter (bspw. Chor) durch die regelmäßige Teilnahme i. S. d. § 6a **LAPO**,

2. in Übungen durch Erreichen des im Hinblick auf die Vorbereitung auf die Erste Staatsprüfung angemessenen Kompetenzniveaus im aktiv musikalischen Produzieren bzw. in der theoretischen Reflexion,
3. im künstlerischen Einzel-/Kleingruppenunterricht durch den jeweiligen progressiven Fortschritt bzw. das Erreichen der nächsten Kompetenzstufe.

## 2. Lehramt an Realschulen

### § 2 Inhalt, Aufbau und Gliederung des Studiums

(1) Im Bereich der Fachwissenschaft des Unterrichtsfachs im Studium des Lehramts an Realschulen sind folgende Module erfolgreich abzulegen:

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten							Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		
<b>1. Künstlerisch-praktischer Bereich (28 ECTS-Punkte)</b>															
Künstlerische Praxis 1 <sup>1</sup>	Ü1		2			6	2							Erfolgreicher Abschluss gemäß § 1a	1
	Ü2		2				1								
	Ü3		4					2							
	Ü4		2					1							
Künstlerische Praxis 2 <sup>1</sup>	Ü1		2			8			2				Erfolgreicher Abschluss gemäß § 1a <sup>2</sup>	1	
	Ü2		2					1							
	Ü3		4					2							
	Ü4		4						2						
Künstlerische Praxis 3 <sup>1</sup>	Ü1		2			9				2			Künstlerische Darbietung im Nebenfach: Gesang oder Instrument (Dauer 15') <sup>3</sup>	1	
	Ü2		2					2							
	Ü3		1								2				
	Ü4		4								3				
Künstlerische Basiskompetenzen <sup>1</sup>	Ü1		1			5		1					Erfolgreicher Abschluss gemäß § 1a	1	
	Ü2		2					2							
	MS1				2			2							
<b>2. Theoretisch-wissenschaftlicher Bereich (26 ECTS-Punkte)</b>															
Praxisbezogene Musiktheorie 1 <sup>4</sup>	MS				2	4	3						Schriftliche Prüfung (Dauer 120')	1	
	Ü		1					1							
Praxisbezogene Musiktheorie 2 <sup>4</sup>	HS				2	6			4				Schriftliche Prüfung (Dauer 180')	1	
	MS				2				2						
Musikwissenschaft 1 <sup>4</sup>	V1	2				4	2						Präsentation (Dauer 30')	1	
	V2	2						2							
Musikwissenschaft 2 <sup>4</sup>	V	4				7	4						Mündliche Prüfung (Dauer 15')	1	
	PS				2			3							
Analyse <sup>4</sup>	MS				2	5			2				Schriftliche Hausarbeit (ca. 12 S.) <sup>5</sup>	1	
	HS				2				3						
<b>3. Wahlbereich (6 ECTS-Punkte)</b>															
Audio- und Videotechnik	Ü1		1			6			2				Erfolgreicher Abschluss gemäß § 1a	1	
	Ü2		2						2						
	MS				1					2					

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten							Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		
Intensivierung Dirigieren/Chorleitung	Ü1		1			6						2		Erfolgreicher Abschluss gemäß § 1a <sup>6</sup>	1
	MS				1						2				
	Ü2		2									2			
Musiktheater – Regie	Ü		2			6		2						Erfolgreicher Abschluss gemäß § 1a	1
	MS				1				2						
	PS				1				2						
<b>Summe SWS und ECTS-Punkte:</b>		<b>8</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>9</b>			

<sup>1</sup> Das Modul zählt zum künstlerisch-praktischen Bereich gemäß § 52 Abs. 1 Nr. 2 a) **LPO I**.

<sup>2</sup> Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls Künstlerische Praxis 1.

<sup>3</sup> Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls Künstlerische Praxis 2. Das Nebenfach ergibt sich aus der Wahl für die praktische Examenprüfung gemäß § 52 Abs. 3 Nr. 1a) **LPO I**. Das dort nicht gewählte Teilgebiet wird dann im Rahmen dieser Modulabschlussprüfung als Nebenfach geprüft.

<sup>4</sup> Das Modul zählt zum theoretisch-wissenschaftlichen Bereich gemäß § 52 Abs. 1 Nr. 2 b) **LPO I**.

<sup>5</sup> Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls Musikwissenschaft 2.

<sup>6</sup> Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls Künstlerische Praxis 2.

(2) Im Bereich der Fachdidaktik des Unterrichtsfachs im Studium des Lehramts an Realschulen sind folgende Module erfolgreich abzulegen:

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten							Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		
<b>Musikpädagogik/Fachdidaktik (12 ECTS-Punkte)</b>															
Grundlagen fachbezogenen Lehrens und Lernens	MS1				2	5			2					Erfolgreicher Abschluss gemäß § 1a	1
	MS2				2					3					
Fachdidaktisches Lernen, Lehren und Beurteilen	MS1				2	7			2					Mündliche Prüfung (Dauer 15')	1
	MS2				2				2						
	HS				2					3					
<b>Summe SWS und ECTS-Punkte:</b>					<b>10</b>	<b>12</b>			<b>6</b>	<b>6</b>					

(3) Im Freien Bereich werden folgende Module angeboten:

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten							Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		
Musikdidaktische Basiskompetenzen	PS				2	4	2							Erfolgreicher Abschluss gemäß § 1a	0
	Ü		2				2								
Musikpraxis	Ü1		2			4					2			Erfolgreicher Abschluss gemäß § 1a	0
	Ü2		2								2				
<b>Summe SWS und ECTS-Punkte:</b>			<b>6</b>		<b>2</b>	<b>8</b>	<b>4</b>				<b>4</b>				

### 3. Lehramt an Grund- und Mittelschulen

#### § 3 Inhalt, Aufbau und Gliederung des Studiums

(1) Im Bereich der Fachwissenschaft des Fachs Musik im Studium des Lehramts an Grund- und Mittelschulen sind folgende Module erfolgreich abzulegen:

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten							Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		
<b>1. Künstlerisch-praktischer Bereich (28 ECTS-Punkte)</b>															
Künstlerische Praxis 1 <sup>1</sup>	Ü1		2			6	2							Erfolgreicher Abschluss gemäß § 1a	1
	Ü2		2				1								
	Ü3		4					2							
	Ü4		2					1							
Künstlerische Praxis 2 <sup>1</sup>	Ü1		2			8			2					Erfolgreicher Abschluss gemäß § 1a <sup>2</sup>	1
	Ü2		2						1						
	Ü3		4							2					
	Ü4		4								2				
	Ü5		1								1				
Künstlerische Praxis 3 <sup>1</sup>	Ü1		2			9					2			Künstlerische Darbietung im Nebenfach: Gesang oder Instrument (Dauer 15') <sup>3</sup>	1
	Ü2		2								2				
	Ü3		1									2			
	Ü4		4									3			
Künstlerische Basiskompetenzen <sup>1</sup>	Ü1		1			5		1						Erfolgreicher Abschluss gemäß § 1a	1
	Ü2		2					2							

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten							Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote	
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.			
	MS1 (MS) oder MS2 (GS)				2			2								
<b>2. Theoretisch-wissenschaftlicher Bereich (26 ECTS-Punkte)</b>																
Praxisbezogene Musiktheorie 1 <sup>4</sup>	MS				2	4	3								Schriftliche Prüfung (Dauer 120')	1
	Ü		1					1								
Praxisbezogene Musiktheorie 2 <sup>4</sup>	HS				2	6			4						Schriftliche Prüfung (Dauer 180')	1
	MS				2				2							
Musikwissenschaft 1 <sup>4</sup>	V1	2				4	2							Präsentation (Dauer 30')	1	
	V2	2						2								
Musikwissenschaft 2 <sup>4</sup>	V	4				7	4							Mündliche Prüfung (Dauer 15')	1	
	PS				2			3								
Analyse <sup>4</sup>	MS				2	5			2					Schriftliche Hausarbeit (ca. 12 S.) <sup>5</sup>	1	
	HS				2				3							
<b>Summe SWS und ECTS-Punkte:</b>		<b>8</b>	<b>36</b>		<b>14</b>	<b>54</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>5</b>				

<sup>1</sup> Das Modul zählt zum künstlerisch-praktischen Bereich gemäß § 52 Abs. 1 Nr. 2 a) **LPO I**.

<sup>2</sup> Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls Künstlerische Praxis 1.

<sup>3</sup> Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls Künstlerische Praxis 2. Das Nebenfach ergibt sich aus der Wahl für die praktische Examensprüfung gemäß § 52 Abs. 3 Nr. 1a) **LPO I**. Das dort nicht gewählte Teilgebiet wird dann im Rahmen dieser Modulabschlussprüfung als Nebenfach geprüft.

<sup>4</sup> Das Modul zählt zum theoretisch-wissenschaftlichen Bereich gemäß § 52 Abs. 1 Nr. 2 b) **LPO I**.

<sup>5</sup> Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls Musikwissenschaft 2.

(2) Im Bereich der Fachdidaktik des Unterrichtsfachs im Studium des Lehramts an Grund- und Mittelschulen sind folgende Module erfolgreich abzulegen:

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten							Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote	
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.			
<b>Musikpädagogik/Fachdidaktik (12 ECTS-Punkte)</b>																
Grundlagen fachbezogenen Lehrens und Lernens	MS1				2	5			2					Erfolgreicher Abschluss gemäß § 1a	1	
	MS2				2				3							
Fachdidaktisches Lernen, Lehren und Beurteilen	MS1				2	7			2					Mündliche Prüfung (Dauer 15')	1	
	MS2				2				2							
	HS				2				3							
<b>Summe SWS und ECTS-Punkte:</b>					<b>10</b>	<b>12</b>			<b>6</b>	<b>6</b>						

(3) Im Bereich der Fächergruppe im Studium des Lehramts an Grundschulen sind folgende Module erfolgreich abzulegen:

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten							Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		
<b>1. Künstlerisch-praktischer Bereich (8 ECTS-Punkte)</b>															
Grundlagen und musikalische Praxis	Ü		4			3,5	2							Schriftliche Prüfung (Dauer 90')	1
	PS				2		1,5								
Musikalische Praxis 1	Ü1		0,5			2			0,5					Erfolgreicher Abschluss gemäß § 1a <sup>1</sup>	1
	Ü2		1						1						
	Ü3		0,5							0,5					
Musikalische Praxis 2	Ü1		1,5			2,5				1,5			Künstlerische Darbietung (Dauer 15') <sup>2</sup>	1	
	Ü2		0,5									1			
<b>2. Fachdidaktik/Musikpädagogik (3 ECTS-Punkte)</b>															
Fachbezogenes Lehren und Lernen	HS				2	3					3			Schriftliche Hausarbeit (ca. 15 S.)	1
<b>Summe SWS und ECTS-Punkte:</b>			<b>8</b>		<b>4</b>	<b>11</b>	<b>3,5</b>		<b>1,5</b>	<b>0,5</b>	<b>4,5</b>	<b>1</b>			

<sup>1</sup> Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls Grundlagen und musikalische Praxis.

<sup>2</sup> Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls Musikalische Praxis 1.

(4) Im Bereich der Fächergruppe im Studium des Lehramts an Mittelschulen sind folgende Module erfolgreich abzulegen:

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten							Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		
<b>1. Künstlerisch-praktischer Bereich (11 ECTS-Punkte)</b>															
Grundlagen und musikalische Praxis	Ü		4			3,5	2							Schriftliche Prüfung (Dauer 90')	1
	PS				2		1,5								
Musikalische Praxis 1	Ü1		0,5			2			0,5					Erfolgreicher Abschluss gemäß § 1a <sup>1</sup>	1
	Ü2		1						1						
	Ü3		0,5							0,5					
Musikalische Praxis 2	Ü1		1,5			2,5				1,5			Künstlerische Darbietung (Dauer 15') <sup>2</sup>	1	
	Ü2		0,5									1			
Modelle musikalischer Praxis	MS				2	3			2				Präsentation (Dauer 30')	1	
	Ü		2						1						
<b>2. Fachdidaktik/Musikpädagogik (9 ECTS-Punkte)</b>															
Grundlagen des Musikunterrichts	PS				2	3	2							Einstudierung eines Liedes (Dauer 15')	1
	Ü		2					1							

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten							Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		
Fachbezogenes Lehren und Lernen: Praxis des Musikunterrichts	MS				2	6			2					Schriftliche Hausarbeit (ca. 15 S.)	1
	HS				2				3						
	Ü		2							1					
<b>Summe SWS und ECTS-Punkte:</b>			14		10	20	5,5	1	8,5	2,5	1,5	1			

<sup>1</sup> Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls Grundlagen und musikalische Praxis.

<sup>2</sup> Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung ist der erfolgreiche Abschluss des Moduls Musikalische Praxis 1.

(5) Im Lehramt an Grundschulen werden im Freien Bereich folgende Module angeboten:

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten							Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		
Musikdidaktische Basiskompetenzen	PS				2	4	2							Erfolgreicher Abschluss gemäß § 1a	1
	Ü		2					2							
Musikpraxis	Ü1		2			4				2			Erfolgreicher Abschluss gemäß § 1a	1	
	Ü2		2									2			
Grundlagen des Musikunterrichts	PS				2	3	2						Einstudierung eines Liedes (Dauer 15')		
	Ü		2					1							
Fachwissenschaft	V	2				3			1				Didaktische Aufbereitung und Einstudierung eines instrumentalen Musikstücks (Dauer 20')	1	
	MS				2					2					
<b>Summe SWS und ECTS-Punkte:</b>		2	8		6	14	4	3	1	2	2	2			

## **4. Schluss- und Übergangsvorschriften**

### **§ 4 Inkrafttreten**

(1) Diese Prüfungsordnung tritt am 1. Oktober 2007 in Kraft.

(2) <sup>1</sup>Die zweite Änderungssatzung tritt zum 1. Oktober 2022 in Kraft. <sup>2</sup>Sie gilt für alle Studierenden, die das Studium im Fach Musik ab dem Wintersemester 2022/2023 aufnehmen werden.