

Fachstudien- und Prüfungsordnung für das Fach Kunst im Lehramtsstudiengang an der Friedrich-Alexander-Uni- versität Erlangen-Nürnberg (FAU) – FPO LA Kunst – Vom 27. Juni 2024

Aufgrund von Art. 9 Satz 1 i. V. m. Art. 80 Abs. 1 Satz 1, Art. 84 Abs. 2 Satz 1 Bayerisches Hochschulinnovationsgesetz vom 5. August 2022 (**BayHIG**) in der jeweils geltenden Fassung erlässt die FAU folgende Fachstudien- und Prüfungsordnung:

Inhaltsverzeichnis:

I. Teil: Allgemeine Bestimmungen	1
§ 1 Geltungsbereich	1
§ 2 Grundlagen- und Orientierungsprüfung	1
§ 3 Prüfungen	1
§ 4 Besondere Bestimmungen für die schriftliche Hausarbeit.....	1
II. Teil: Lehramt an Grund-, Mittel- und Realschulen für das Unterrichtsfach Kunst.....	2
§ 5 Inhalt, Aufbau und Gliederung des Studiums.....	2
III. Teil: Kunst im Rahmen der Fachdidaktik der Fächergruppe im Studium des Lehramts an Grund- und Mittelschulen	5
§ 6 Inhalt, Aufbau und Gliederung des Studiums.....	5
IV. Teil: Übergangs- und Schlussvorschriften	8
§ 7 In-Kraft-Treten.....	8

I. Teil: Allgemeine Bestimmungen

§ 1 Geltungsbereich

Diese Fachstudien- und Prüfungsordnung ergänzt die Studien- und Prüfungsordnung für die Modulprüfungen im Rahmen der Ersten Lehramtsprüfung sowie den lehramtsbezogenen Masterstudiengang Gymnasium an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (FAU) – **LAPO** – und für die Teilstudiengänge des an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg verorteten Studiengangs Bachelor Ed. / Master Ed. „Berufliche Bildung / Fachrichtung Sozialpädagogik – Vocational Education / Social Pedagogy and Social Services“ in der jeweils geltenden Fassung für das Fach Kunst.

§ 2 Grundlagen- und Orientierungsprüfung

¹Zum Bestehen der Grundlagen- und Orientierungsprüfung gelten die Bestimmungen der **LAPO**. ²Empfohlen wird der schrittweise Kompetenzaufbau laut empfohlener Studienverlaufsplanung.

§ 3 Prüfungen

Als Prüfungsarten werden über die in der **LAPO** genannten Formen hinaus künstlerisches Leistungsportfolio, praktische Prüfung, Praktikumsbericht, Werkstück mit Prozessdokumentation anerkannt.

§ 4 Besondere Bestimmungen für die schriftliche Hausarbeit

Das Thema für die schriftliche Hausarbeit soll frühestens nach Erwerb von 90 ECTS-Punkten vergeben werden.

II. Teil: Lehramt an Grund-, Mittel- und Realschulen für das Unterrichtsfach Kunst

§ 5 Inhalt, Aufbau und Gliederung des Studiums

(1) Für das Lehramt an Grund-, Mittel- und Realschulen sind im Bereich Fachwissenschaft (Kunstpraxis und Kunstwissenschaft) und Fachdidaktik folgende Module erfolgreich abzulegen:

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹							Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modul- note
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		
Basis I Grundlagen des Gestaltens ²	Grundlagen der Malerei				2	10	2							Praktische Prüfung (Bearbeitungszeit: 5 Stunden) <i>oder</i> Künstlerisches Leistungsportfolio in Form einer Dokumentationsmappe in Bild und Text (Umfang: ca. 5-10 Seiten mit dazugehörigen Anlagen (ca. 20 Arbeiten)) ³	1
	Grundlagen der Zeichnung				2		2								
	Grundlagen des räumlichen Gestaltens				2		2								
	Grundlagen der Druckgrafik				2			2							
	Grundlagen des digitalen Gestaltens				2			2							
Basis II Grundlagen der Kunstpädagogik und Kunstwissenschaft	Einführung in die Kunstpädagogik/-didaktik ⁴	2				8	2						Mündliche Prüfung (Dauer: 20 Minuten) <i>oder</i> Klausur (Bearbeitungszeit: 1 Stunde) ³	1	
	Ästhetisches Verhalten ⁴	2						2							
	Kunstgeschichte im Überblick ⁵	2						4							
Basis III Werkpraxis ⁶	Werken I: Arbeiten mit Holz (inkl. Maschinenschein)				3	8	4						Werkstück mit Prozessdokumentation (Umfang: ca. 5 Seiten)	1	
	Umwelt- und Produktgestaltung				3			4							
Aufbau I Kunstwissenschaft ⁵	Zeitgenössische Kunst				2	8			2				Hausarbeit (ca. 12 Seiten)	1	
	Kunst- und Ästhetiktheorie				2				2						
	Werkanalyse				2				4						
Aufbau II Kunstpraxis ²	1 Seminar aus Kunstpraxis Fläche				2	8			2				Künstlerisches Leistungsportfolio in Form einer Dokumentationsmappe in Bild und Text (Umfang: ca. 5-10 Seiten mit dazugehörigen Anlagen (ca. 20 Arbeiten))	0	
	1 Seminar aus Kunstpraxis Raum				3				4						
	1 Seminar aus Kunstpraxis Medien, <i>oder</i> 1 Seminar aus Kunstpraxis Szenisches Spiel				2					2					
Aufbau III Kunstpädagogik und -didaktik ⁴	Kunstpädagogische Positionen				2	8			2				Hausarbeit (Umfang: ca. 12 Seiten)	1	
	Planung und Analyse von Kunstunterricht				2				2						
	Kunstdidaktik/Projektseminar				2					4					

Vertiefung I Kunstpraxis ²	Künstlerische Studienfahrt (Exkursion)				3	10				5			Künstlerisches Leistungsportfolio in Form einer Dokumentationsmappe in Bild und Text (Umfang: ca. 5-10 Seiten mit dazugehörigen Anlagen (ca. 20 Arbeiten)) ³	1
	1 Seminar aus Kunstpraxis Fläche, <i>oder</i> 1 Seminar aus Kunstpraxis Medien				2						2			
	1 Seminar aus Kunstpraxis Raum				3						3			
Vertiefung II Künstlerisches Projektmodul ²	Künstlerisches Projekt				2	6						4	Mündliche Prüfung (Umfang ca. 20 Minuten)	1
	Kuratorische Praxis				2							2		
Summe Fachwissenschaft:		6			47	54	12	14	14	11	9	4	2	
Summe Fachdidaktik:						12								

¹ Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.

² Der Kunstpraxis zuzuordnen gemäß § 50 Abs. 1 Nr. 2 a) **LPO I**.

³ Art und Umfang der Prüfung sind abhängig vom konkreten didaktischen Charakter des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung im jeweiligen Semester und dem Modulhandbuch zu entnehmen.

⁴ Der Kunstdidaktik zuzuordnen gemäß § 50 Abs. 1 Nr. 2 d) **LPO I**.

⁵ Der Kunstwissenschaft zuzuordnen gemäß § 50 Abs. 1 Nr. 2 c) **LPO I**.

⁶ Der bildnerischen Praxis zuzuordnen gemäß § 50 Abs. 1 Nr. 2 b) **LPO I**.

(2) Für das Lehramt an Realschulen ist im Bereich Fachwissenschaft zusätzlich zu den in Abs. 1 genannten Modulen das in der folgenden Tabelle aufgeführte Modul erfolgreich abzulegen:

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹							Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		
Aufbau IV: Werkpraxis ²	Fertigungsbezogenes Zeichnen inkl. CAD				2	6			4					Werkstück mit Prozessdokumentation (Umfang: ca. 5 Seiten) <i>oder</i> Mündliche Prüfung (Dauer: ca. 15 Minuten) ³	1
	Werken II: Arbeiten mit Holz				3					2					
Summe:					5	6			4	2					

¹ Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.

² Der bildnerischen Praxis zuzuordnen gemäß § 50 Abs. 1 Nr. 2 b) **LPO I**.

³ Art und Umfang der Prüfung sind abhängig vom konkreten didaktischen Charakter des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung im jeweiligen Semester und dem Modulhandbuch zu entnehmen.

(3) Falls das studienbegleitende fachdidaktische Praktikum im Fach Kunst abgelegt wird, ist folgendes Modul erfolgreich abzulegen:

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹							Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		
Praktikum Kunstdidaktik ²	Theorie und Praxis des Kunstunterrichts (Begleitseminar)				2	5					2			Praktikumsbericht (Umfang: ca. 12 Seiten)	0
	Praktikum			3							3				
Summe:				3	2	5					5				

¹ Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.

² Das studienbegleitende fachdidaktische Praktikum setzt das erfolgreiche Ablegen des Moduls *Basis II: Kunst und Bildung* voraus.

(4) Folgende Module der Fachwissenschaft und der Fachdidaktik sind außerhalb des eigenen Pflichtcurriculums im Freien Bereich wählbar:

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹							Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote	
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.			
Kolloquium Staatsexamen	Examenskolloquium				2	5								5	Exzerpt (ca. 4 Seiten) oder Protokoll (ca. 4 Seiten) oder Referat (ca. 20 Minuten) ²	0
Studienfahrt	Künstlerische Studienfahrt (Exkursion)				3	5		5					(5)		Künstlerisches Leistungsportfolio in Form einer Dokumentationsmappe in Bild und Text (Umfang: ca. 5-10 Seiten mit dazugehörigen Anlagen (ca. 10 Arbeiten))	0
Vertiefung III Kunst-/Werkpraxis	1 Seminar aus Kunstpraxis, oder 1 Seminar aus Werkpraxis				2/3	5				2					Künstlerisches Leistungsportfolio in Form einer Dokumentationsmappe in Bild und Text (Umfang: ca. 5-10 Seiten mit dazugehörigen Anlagen (ca. 10 Arbeiten))	0
	1 Seminar aus Kunstpraxis, oder 1 Seminar aus Werkpraxis				2/3						3					
Kunst & Bildung	Kunstpädagogik in Theorie und Praxis				2	10							3	Hausarbeit (ca. 20 Seiten)	0	
	Aktuelle Fragen der Kunstvermittlung				2								2			
	Kunstpädagogische Forschung				2								5			
Summe:																

¹ Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.

² Art und Umfang der Prüfung sind abhängig vom konkreten didaktischen Charakter des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung im jeweiligen Semester und dem Modulhandbuch zu entnehmen.

III. Teil: Kunst im Rahmen der Fachdidaktik der Fächergruppe im Studium des Lehramts an Grund- und Mittelschulen

§ 6 Inhalt, Aufbau und Gliederung des Studiums

(1) Im Bereich der Fachdidaktik der Fächergruppe im Studium des Lehramts an Grundschulen sind folgende Module erfolgreich abzulegen:

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹							Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		
Basis I Grundlagen des Gestaltens	Grundlagen des Gestaltens in Fläche und Raum				2	7			4					Praktische Prüfung (Bearbeitungszeit: 5 Stunden) <i>oder</i> Künstlerisches Leistungsportfolio in Form einer Dokumentationsmappe in Bild und Text (Umfang: ca. 5-10 Seiten mit dazugehörigen Anlagen (ca. 20 Arbeiten)) ³	1
	1 Seminar aus Gestalten in der Fläche (2 SWS) <i>oder</i> 1 Seminar aus Gestalten im Raum (3 SWS)				2/3				2						
	Gestalten im Schulalltag ²				2				1						
Basis II Grundlagen der Kunstpädagogik und Kunstwissenschaft	Einführung in die Kunstpädagogik/-didaktik	2				6				2			Mündliche Prüfung (Dauer: 20 Minuten) <i>oder</i> Klausur (Bearbeitungszeit: 1 Stunde) ³	1	
	Ästhetisches Verhalten	2							2						
	Kunstgeschichte im Überblick	2							2						
Summe:		4			6/7	13		0-3	4-7	6-10					

¹ Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.

² Zusätzliche Leistungsanforderung gemäß § 36 Abs. 1 Nr. 9 LPO I.

³ Art und Umfang der Prüfung sind abhängig vom konkreten didaktischen Charakter des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung im jeweiligen Semester und dem Modulhandbuch zu entnehmen.

(2) Im Bereich der Fachdidaktik der Fächergruppe im Studium des Lehramts an Mittelschulen sind folgende Module erfolgreich abzulegen:

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹							Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		
Basis I	Grundlagen des Gestaltens in Fläche und Raum				2	7			4					Praktische Prüfung (Bearbeitungszeit: 5 Stunden) <i>oder</i>	1

Grundlagen des Gestaltens	1 Seminar aus Gestalten in der Fläche (2 SWS) <i>oder</i> 1 Seminar aus Gestalten im Raum (3 SWS)				2/3				2				Künstlerisches Leistungsportfolio in Form einer Dokumentationsmappe in Bild und Text (Umfang: ca. 5-10 Seiten mit dazugehörigen Anlagen (ca. 20 Arbeiten)) ³	
	Gestalten im Schulalltag ²				2				1					
Basis II Grundlagen der Kunstpädagogik und Kunstwissenschaft	Einführung in die Kunstpädagogik/-didaktik	2				6				2			Mündliche Prüfung (Dauer: 20 Minuten) <i>oder</i> Klausur (Bearbeitungszeit: 1 Stunde) ³	1
	Ästhetisches Verhalten	2								2				
	Kunstgeschichte im Überblick	2								2				
Basis III: Werkpraxis	Werken I: Arbeiten mit Holz (inkl. Maschinenschein)				3	8						4	Werkstück mit Prozessdokumentation (Umfang: ca. 5 Seiten)	1
	Umwelt- und Produktgestaltung				3							4		
Summe:		4			12	21			0	7	6	0	8	

¹ Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.

² Zusätzliche Leistungsanforderung gemäß § 38 Abs. 1 Nr. 6 LPO I.

³ Art und Umfang der Prüfung sind abhängig vom konkreten didaktischen Charakter des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung im jeweiligen Semester und dem Modulhandbuch zu entnehmen.

(3) Folgende Module der Fachwissenschaft und Fachdidaktik sind außerhalb des eigenen Pflichtcurriculums im Studium des Lehramts an Grundschulen im Freien Bereich wählbar:

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹							Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote	
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.			
Kunstpraxis	1 Seminar aus Gestalten in der Fläche (2 SWS) <i>oder</i> 1 Seminar aus Gestalten im Raum (3 SWS)				2/3	2								2	Künstlerisches Leistungsportfolio in Form einer Dokumentationsmappe in Bild und Text (Umfang: ca. 5 Seiten mit dazugehörigen Anlagen (ca. 5 Arbeiten))	0
Kunstdidaktik	Kunstdidaktik/Projektseminar				2	4					4			Hausarbeit (ca. 12 Seiten)	0	
Summe:					5	6					4		2			

¹ Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.

(4) Falls das studienbegleitende fachdidaktische Praktikum im Fach Kunst abgelegt wird, ist folgendes Modul erfolgreich abzulegen:

Modulbezeichnung	Lehrveranstaltung	SWS				Gesamt ECTS	Workload-Verteilung pro Semester in ECTS-Punkten ¹							Art und Umfang der Prüfung	Faktor Modulnote
		V	Ü	P	S		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.		
Praktikum Kunstdidaktik ²	Theorie und Praxis des Kunstunterrichts (Begleitseminar)				2	5					2			Praktikumsbericht (Umfang: ca. 12 Seiten)	0
	Praktikum			3							3				
Summe:				3	2	5					5				

¹ Bei der angegebenen Verteilung handelt es sich um eine Empfehlung.

² Das studienbegleitende fachdidaktische Praktikum setzt das erfolgreiche Ablegen des Moduls Kunst und Bildung voraus.

IV. Teil: Übergangs- und Schlussvorschriften

§ 7 In-Kraft-Treten

(1) ¹Diese Fachstudien- und Prüfungsordnung tritt am 1. Oktober 2024 in Kraft. ²Sie gilt für alle Studierenden, die das Studium ab dem Wintersemester 2024/2025 aufnehmen werden. ³Für Studierende, die zum Zeitpunkt des Inkrafttretens bereits nach einer der bisher gültigen Fachstudien- und Prüfungsordnungen für das Fach Kunst im Lehramtsstudiengang an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (FAU) studieren, beenden ihr Studium nach der für sie gültigen Prüfungsordnung. ⁴Abweichend von Satz 2 und Satz 3 gilt diese Fachstudien- und Prüfungsordnung auch für Studierende des Lehramts Grundschule und Mittelschule, die Kunst im Rahmen der Fachdidaktik der Fächergruppe im Studium des Lehramts an Grund- und Mittelschulen studieren und sich zum Zeitpunkt des Inkrafttretens noch in keinem Modul im Erstversuch befinden.

(2) Die bisher geltende Fachstudien- und Prüfungsordnung für das Fach Kunst im Lehramtsstudiengang an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (FAU) vom 25. März 2009, zuletzt geändert am 17. Juli 2020, tritt am 31. März 2030 außer Kraft. ³Prüfungen nach den bisher gültigen Fassungen der Fachstudien- und Prüfungsordnung werden letztmals im Wintersemester 2029/2030 angeboten. ⁴Ab dem in Satz 3 genannten Zeitpunkt legen die vom Auslaufen der Fachstudien- und Prüfungsordnung betroffenen Studierenden ihre Prüfungen nach der zu diesem Zeitpunkt jeweils gültigen Fassung der Fachstudien- und Prüfungsordnung ab.